Anul al 68-lea

4 PAGINI 4 LEI P

Nr. 223 Duminică 23 S

Taxa poştală plătită în numerar conform aprobării Ad-iei Poştelor şi Telecomunicaţiilor No. 20.064/986

ABONAMENTE CAPITALA
Lei 100 pe lună
Lei 300 „ 3 luni
Lei 600 „ 6 „
Lei 1200 pe 12 luni
Plata prin Centrul de Difuzare a Presei
Str. Const. Mille 14
Tel. 5.28.90.

UNIVERSUL

ABONAMENTE PROVINCIA
Lei 100 pe lună
Lei 300 „ 3 luni
Lei 600 „ 6 „
Lei 1200 pe 12 luni
Plata prin Centrul de Difuzare a Presei din capitalele raioanelor

Apare sub conducerea unui comitet

CELE DIN URMA ŞTIRI DIN LUMEA INTREAGA, TELEGRAFICE ŞI TELEFONICE

REDACŢIA ŞI ADMINISTRAŢIA: BUCUREŞTI, STR. BREZOIANU No. 23-25

CENTRALA TELEFONICA A ZIARULUI: 3.30.10.

Inscris sub Nr. 160 Trib. Ilfov

INSĂMÂNŢĂRILE DE TOAMNĂ

In aceste zile de toamnă, când orăşanul începe a se strânge sgribulit la adierea unui vânt mai răcoros, truditorii ogoarelor înfig în adâncul tarlalei lor, sămânţa care încolţind va da rod în anul ce vine.

In sămânţa de toamnă plugarul pune speranţele bucuriei unei recolte bogate. Pentru ţăranul muncitor, lunile acestea (Septembrie, Octombrie) sunt dintre cele mai importante.

Zilele răcoroase de toamnă nu aduc o acalmie pe uliţele satelor. Dimpotrivă. Ţăranii îşi aduc în gospodăria lor cerealele din recolta de-acum strânsă şi se pregătesc de zor pentru arătura de toamnă. Peste tot, munca e în toi. Inginerii şi tehnicienii agronomi dau sfaturi ţăranilor muncitori. Ei nu vor mai arunca şi azi gunoiul la marginea satului, să însămânţeze „pe piele", aşa cum au apucat din bătrâni. Agronomii lămuresc pe ţăranii muncitori că este important să respecţi regulile ştiinţei agrotehnice pentru obţinerea unei recolte îmbelşugate. Un grâu bine curăţat şi tratat, într'un pământ lucrat şi îngrăşat poate asigura un rod bogat.

Hotărîrea Comitetului Central al P.M.R. şi a Consiliului de Miniştri privind pregătirea şi executarea la timp şi în bune condiţiuni a însămânţărilor şi arăturilor de toamnă, arată că se vor da ţăranilor săraci şi mijlocaşi contra schimb, seminţe de soi; iar curăţirea şi tratarea seminţelor se va face la centre special amenajate în acest scop în toate comunele. Această Hotărîre prinde zi de zi viaţă. Iată un exemplu: în raionul Urziceni se distribuiseră până la 11 Septembrie în întregime planurile de cultură tuturor ţăranilor muncitori. Până acum câteva zile, la centrele de reparat unelte din acelaş raion, s'au reparat 8 pluguri de tractoare, 240 pluguri cu tracţiune animală, 15 semănători, 180 grape de fier, etc.

In fruntea pregătirilor pentru ducerea în bune condiţiuni a campaniei însămânţărilor de toamnă stau gospodăriile agricole de Stat şi cele colective care sunt în această privinţă un exemplu pentru ţăranii muncitori cari lucrează individual. Staţiunile de maşini şi tractoare care au un mare rol în această campanie, au primit directive prin Hotărîre să-şi îmbunătăţească munca atât calitativ cât şi cantitativ, respectând adâncimea arăturilor după normele agrotehnicei. Se ştie că arătura adâncă de toamnă este baza recoltei bogate a anului viitor. Anul acesta contractele vor fi revizuite, ţinându-se seama ca toate vitele şi uneltele gospodăriilor colective să fie folosite din plin.

Ţăranii muncitori care îşi lucrează individual pământul se bucură şi ei de o serie întreagă de avantagii menite să înlesnească însămânţările de toamnă. In primul rând, întovărăşindu-se, ei pot folosi tractoarele şi maşinile Statului. Din experienţa anilor trecuţi şi a întovărăşirilor care au avut loc, ţăranii săraci şi mijlocaşi îşi pot da acum seama că se poate obţine un rod cu mult superior lucrând în comun. Astfel se explică dece în regiunea Galaţi 2932 ţărani săraci şi mijlocaşi din comunele Braniştea, Silviţa, Şendreni şi altele s'au întovărăşit şi au încheiat contracte cu S.M.T.-Şendreni pentru o suprafaţă de 6242 ha. Ei văd recoltele bogate obţinute în anul acesta de ţăranii colectivişti şi de ţăranii muncitori întovărăşiţi, care şi-au lucrat pământul în comun.

Iată dece S. M. T.-urile, îndeplinindu-şi termenic contractele încheiate lucrând cu seriozitate şi la preţuri dinainte fixate, atrag tot mai mulţi ţărani muncitori pe calea întovărăşirilor, a unor întovărăşiri care să nu aibă un caracter sezonier, ci permanent şi deci să permită începerea unor acţiuni de tratare ştiinţifică a pământului.

Anul acesta, la noi în ţară s'au obţinut recolte la care n'am visat nicicând cum ar fi de pildă 4700 kg. de orz la hectar. Astfel de recolte nu s'au obţinut peste tot locul. De pildă, în unele părţi ale regiunii Constanţa s'au obţinut recolte slabe şi aceasta tocmai datorită întârzierii în executarea însămânţărilor şi neaplicării măsurilor de întreţinere a culturilor. Totuşi, o gospodărie colectivă din această regiune a obţinut o recoltă medie de 1600 kg. grâu la hectar, în timp ce gospodăriile individuale din aceeaşi comună au obţinut 700-800 kg. Diferenţa este grăitoare. S'au obţinut recolte bogate acolo unde munca a fost dusă cu ajutorul agronomilor, unde s'a lucrat pe întinderi mari de pământ şi deci s'au întrebuinţat mijloace mecanice de lucru. S'au obţinut recolte slabe tocmai acolo unde S.M.T.-urile n'au respectat contractele încheiate şi s'au întârziat însămânţările.

Trebue ţinut seama de faptul că în timpul însămânţărilor de toamnă se fac şi recoltările de toamnă, de aceea este necesară o intensă muncă de planificare şi de organizare ca una din aceste munci să n'o împiedice pe cealaltă. Intârzierile în campania de însămânţări sau nerespectarea planului de culturi pentru fiecare gospodărie în parte înseamnă periclitarea îndeplinirii planului de culturi în general şi a celui de Stat. Modul în care s'a repartizat suprafaţa pe care fiecare gospodărie o rezervă unui anumit soi de cultură a fost determinat de nevoile generale ale Statului. Numai respectarea strictă a planului va face să fie acoperite atât nevoile mereu crescânde de materii prime ale industriei noastre socialiste, şi să fie asigurată hrana populaţiei dela oraşe şi sate.

Chezăşia succesului însămânţărilor de toamnă o constituie îndrumarea acestei munci de către Partidul Muncitoresc Român şi Guvern, precum şi eforturile patriotice ale ţăranilor muncitori, sprijiniţi din toată inima de oamenii muncii de la oraşe.

Preşedintelui Consiliului de Miniştri
al
Republicii Populare Române
Dr. Petru Groza
Bucureşti

Vă mulţumesc din toată inima Dvs. personal şi prin Dvs. Guvernului român şi poporului român pentru salutul frăţesc şi urările cu ocazia celei de a 7-a aniversări a eliberării Bulgariei de sub jugul fascist.

V. Cervenkov
Preşedintele Consiliului de Miniştri
al
Republicii Populare Bulgaria

A SOSIT ÎN CAPITALĂ ECHIPA REPREZENTATIVĂ DE ATLETISM A UNIUNII SOVIETICE

Sâmbătă după amiază a sosit în Capitală echipa reprezentativă de atletism a URSS, care va participa la cea de a IV-a ediţie a campionatelor internaţionale de atletism ale R.P.R.

Pe aeroportul Băneasa aţleţii sovietici au fost întâmpinaţi de: Manole Bodnăraş şi Marcel Vlaicu, vicepreşedinţi ai CCFS, Pius Covaci, membru în Biroul CC al UTM, reprezentanţi ai ARLUS-ului, precum şi un mare număr de sportivi din Capitală. Erau deasemenea prezente loturile aţleţilor din R. P. Ungară, R. P. Bulgaria, R. Polonă şi R. P. R.

Au mai fost de faţă A. A. Golicencov, prim secretar al Ambasadei U.R.S.S., M. A. Filatov, secretar al Ambasadei U.R.S.S., N. A Goncearuc, ataşat de Ambasadă.

A fost deasemeni de faţă D. F. Belov, reprezentantul permanent al VOKS-ului în R.P.R.

Salutând pe sportivii sovietici în numele sportivilor din ţara noastră, d. Manole Bodnăraş a arătat că participarea aţleţilor sovietici la campionatele internaţionale de atletism ale R.P.R., va ridica la un înalt prestigiu această competiţie.

Răspunzând salutului, Constantin Krupin, vicepreşedintele Comitetului pentru Cultură Fizică şi Sport de pe lângă Consiliul de Miniştri al R. S. S. Lituaniene şi conducătorul lotului sovietic, a arătat că sportivii sovietici sunt adânc convinşi de faptul că această întâlnire sportivă internaţională va contribui la întărirea prieteniei dintre popoarele Uniunii Sovietice şi poporul român, la consolidarea lagărului păcii care are în frunte Uniunea Sovietică şi pe marele Stalin.

Delegaţia aţleţilor sovietici este compusă din 55 persoane printre care campioni şi recordmani unionali ca V. Kazanţev, I. Lituev, V. Suhariev, Z. Petrova, N. Hnikina, L. Scerbacov, P. Denisenko, N. Romaşcova, A. Andreeva, G. Zâbina, E. Bulancic, E. Secenova şi alţii. Antrenorul lotului aţleţilor sovietici este L. S. Homencov.

Tot eri a sosit în Capitală echipa de atletism a R. D. Germane. Dintre aţleţii germani care au sosit eri la Bucureşti se remarcă îndeosebi E. Prebisch, E. Schmidt, H. Stephan şi H. Schreyeer. (Agerpres).

DEMONSTRAŢIE ANTIIMPERIALISTĂ LA DAMASC

BEIRUT, 22 (Agerpres). — TASS transmite:

Ziarul AŞ-ŞARK publică amănunte în legătură cu demonstraţia antiimperialistă care a avut loc la Damasc la 12 Septembrie şi la care au participat mii de oameni.

Imediat după terminarea serviciului religios, oficiat la „Moscheia omeiazilor" din Damasc, mulţimea de oameni a părăsit curtea moscheii, ieşind în stradă, unde s'a alăturat un alt număr imens de cetăţeni. Demonstranţii au parcurs străzile Suk Hamidi şi Sandjakdar îndreptându-se spre piaţa Mardji. Din rândurile demonstranţilor răsunau lozincile: „Jos cu imperialismul englez!", Trăiască Egiptul liber şi independent!", Jos imperialismul francez şi american!", „Trăiască poporul din Maroc!".

In timp ce demonstranţii se apropiau de piaţa Mardji s'au auzit lozincile: „Trăiască pacea în toată lumea!", „Jos cu aţâţătorii la război şi cu imperialiştii!"

Publicul numeros adunat pe străzi a salutat cu căldură pe demonstranţi.

La demonstraţie au participat reprezentanţi ai tuturor păturilor populaţiei din Damasc.

Festivitatea deschiderii „Săptămânii Muzicii Româneşti"

Au inceput lucrările celei de a II-a plenare a Uniunii Compozitorilor din R.P.R.

Prezidiul adunării: Vorbeşte d. Mihail Andricu, Maestru Emerit al Artei din R. P. R.

„Săptămâna Muzicii Româneşti" s'a deschis Sâmbătă dimineaţa printr'o festivitate care a avut loc în sala Ateneului R.P.R. Cu acest prilej au început şi lucrările celei de a II-a plenare a Uniunii Compozitorilor din R.P.R.

In această Săptămână, care se desfăşoară sub lozinca: „Să cântăm pacea şi prietenia între popoare", vor avea loc concerte simfonice, concerte de muzică de cameră, de muzică populară, de muzică uşoară, etc., în care vor fi executate lucrări ale compozitorilor noştri. Tot cu acest prilej se desfăşoară în Capitală lucrările juriului internaţional pentru concursul de cântece, care va decerna premii celor mai bune compoziţii închinate păcii şi prieteniei între popoare.

La festivitatea de deschidere au fost de faţă membri ai C.C. al P.M.R., membri ai guvernului şi membri ai Corpului Diplomatic.

Au fost de faţă delegaţiile străine de muzicieni care participă la festivităţile din cadrul „Săptămânii Muzicii Româneşti" în frunte cu delegaţia compozitorilor sovietici.

Deasemeni, au asistat compozitori, scriitori, artişti, reprezentanţi ai organizaţiilor de massă, studenţi ai conservatoarelor.

Festivitatea a început prin intonarea Imnului R.P.R. şi a Imnului Uniunii Sovietice.

Cu ovaţii entuziaste, asistenţa a ales în fruntea prezidiului de onoare al festivităţii pe genialul conducător şi învăţător al omenirii muncitoare, stegarul luptei pentru pace a popoarelor, Iosif Vissarionovici Stalin.

Au fost aleşi prin aplauze prelungite în prezidiul de onoare: Gh. Gheorghiu-Dej, acad. prof. dr. C. I. Parhon, dr. Petru Groza.

Pe scenă au luat loc membrii prezidiului activ: E. Mezincescu, preşedintele Comitetului pentru Artă, Matei Socor, Maestru Emerit al Artei din R.P.R., preşedintele Uniunii Compozitorilor din R.P.R., delegaţia compozitorilor sovietici în frunte cu V. G. Zaharov, Artist al Poporului al U.R.S.S., laureat al Premiului Stalin, delegaţii compozitorilor din R. P Chineză şi din ţările de democraţie populară, pianistul englez L. Cassini, Mihail Andricu, Maestru Emerit al Artei, vice-preşedinte al Uniunii Compozitorilor din R.P.R., I. Chirescu, C. Silvestri, Maestru Emerit al Artei din R.P.R., A. Mendelsohn, Maestru Emerit al Artei din R.P.R., Sabin Drăgoi, Artist Emerit al

(Continuare în pag. 2-a)

Salutul rostit de V. G. Zaharov, conducătorul delegaţiei compozitorilor sovietici

Dragi prieteni şi tovarăşi!

Ingăduiţi-mi ca în numele conducerii Uniunii Compozitorilor Sovietici şi în numele tuturor compozitorilor din URSS să vă transmit un salut sincer şi să vă exprim urări calde de succes în desfăşurarea „Săptămânii Muzicii Româneşti".

Salutându-vă, vrem să spunem lucrul care este cel mai important.

In prezent se desfăşoară în întreaga lume lupta împotriva războiului, pentru pace în întreaga lume.

In momentul de faţă pretutindeni pe globul pământesc se desfăşoară strângerea de semnături ale partizanilor păcii. Fiecare cetăţean cinstit are datoria să ia parte la această luptă pentru pace. Noi considerăm că fiecare cetăţean care şi-a pus semnătura pe acest măreţ document, document dintre cele mai importante şi profund omenesc, nu numai că îşi exprimă simţămintele şi năzuinţele spre pace: cetăţeanul din

(Continuare în pag. 2-a)

SĂRBĂTOARE ATLETICĂ

Sportul atletismului are o vechime de mii de ani. La greci atletul intruchipa perfecţiunea fizică şi morală a omului. Marile serbări populare de pe stadioanele Greciei antice proslăveau pe aruncătorii de disc ca şi pe alergători sau săritori, iar în amintirea performanţei soldatului grec care a dus dela Maraton la Atena vestea victoriei lui Miltiade asupra lui Xerxes, şi astăzi dăinuieşte de mai bine de două mii de ani această alergare de 48 de kilometri cu care se încheie orice mare concurs internaţional.

Atletismul care în antichitate a cunoscut o atât de mare popularitate şi preţuire a decăzut dealungul secolelor. In epoca desvoltării capitalismului, sporturi noi, sporturi care printr'o ciocnire directă puteau aduce profituri, au paralizat desvoltarea concursurilor atletice, trecându-le în anonimat, subordonându-le manifestaţiilor cu mari încasări. Oglinda vieţii capitaliste în sport, cumpărarea şi vânzarea bunilor sportivi, în vederea unor reţete, a cultivat profesioniştii sportivi, acele talente apărute sporadic, epuizate de toată vlaga atâta timp cât muşchii reziştau şi apoi aruncate la lada cu gunoi.

Atletismul românesc a cunoscut ani de zile această desconsiderare şi, ca o consecinţă logică, valoarea de massă era nulă iar mănunchiul de campioni reprezenta o valoare medie foarte slabă.

Reabilitarea atletismului ca valoare pentru desvoltarea omului şi practicarea lui în masse aşa cum l-au creat grecii din antichitate, a făcut-o pentru prima oară în lume Uniunea Sovietică.

Astăzi, pe drept cuvânt, URSS se poate numi, patria atletismului, ţara unde dictonul latin „mens sana in corpore sano" are cea mai largă întruchipare. 25.000.000 de cetăţeni sovietici care poartă pe piept insigna G.T.O., sunt în acelaş timp şi atleţi care în mod regulat au păşit pe stadioane şi cea mai mare parte au trecut dela vârsta de pregătire a probelor atletice la normele de maturitate ale acelora care au trecut de 40 de ani.

Din acest număr imens de atleţi, au fost selecţionaţi acei campioni şi campioane care sunt mândria milioanelor de tineri care îi urmăresc cu dragoste şi caută să înveţe dela ei. Performanţele de valoare mondială ale atleţilor şi atletelor sovietice au făcut ocolul lumii şi oriunde concurează sportivii sovietici există cel mai mare interes din partea masselor de cetăţeni care vor să vadă la lucru măestria acestor campioni.

Astăzi, în Bucureşti, atleţii sovietici participă la Campionatele Internaţionale de atletism ale R.P.R. Acest eveniment sportiv înseamnă o sărbătoare a atletismului, cel mai mare concurs internaţional sportiv care s'a desfăşurat vreodată în România. Alături de atleţii sovietici participă şi atleţii maghiari, polonezi, francezi, bulgari, germani şi români. O asemenea valoare tehnică internaţională n'a fost niciodată cunoscută la noi iar prezenţa atleţilor sovietici va face chiar ca în zilele de concurs mulţi atleţi participanţi să depăşească recordurile.

Stadionul Republicii din Dealul Spirii va avea din nou coloritul şi haina de sărbătoare. Zecile de mii de spectatori se vor îngrămădi ca ciorchinii de strugure, iar atleţii români se vor străduí din nou să atingă performanţe cât mai înalte şi să înveţe cât mai mult dela atleţii sovietici lângă care participă pe culoarele de alergări, la locurile de sărit sau în cercurile de aruncat

E greu de stăpânit emoţia care îţi cuprinde pe un sportiv mai vechi care asistă la un asemenea concurs. Cum să nu fie aşa când nu sunt prea mulţi ani de când un concurs de atletism aduna 500 de oameni, când atleţii se prezentau în echipamente ca vai de lume, când sărăcia aceasta combinată cu o valoare tehnică mediocră nu putea decât să întristeze!

Creşterea actuală masivă a atletismului nostru, noile performanţe, din care o parte de valoare europeană, cunoştinţele de massă în ceeace priveşte atletis-

Radu Negoescu

(Continuare în pag. 2-a)

Grandioase lucrări de construcţie la Varşovia

MOSCOVA, 23 (Agerpres). — TASS transmite:

Corespondentul din Varşovia al ziarului KOMSOMOLSKAIA PRAVDA — Pocivalov, descrie grandioasele lucrări de construcţie ce se efectuează în capitala Poloniei. Corespondentul reaminteşte că, în primul an după război, presa burgheză scria că poporul polonez nu va putea niciodată reconstrui Varşovia, dărâmată până în temelii. Scribii burghezi nu ştiau însă de ce este capabil un popor care şi-a câştigat libertatea. Au trecut câţiva ani şi activitatea creatoare a acestui popor a ridicat Varşovia din ruine. Ea devine mai frumoasă şi mai întinsă decât a fost înainte. Varşovia de astăzi este îmbrăcată în scheie de construcţie. Intreg oraşul este un şantier. Se construesc fabrici şi uzine, se construesc noi case de locuit sau se repară cele vechi. Se construesc edificii pentru instituţiile de stat, spitale, cluburi şi teatre. In prezent în Varşovia se ridică cca. 1.000 clădiri mari, printre care 40 întreprinderi industriale. A fost începută construirea a 24 clădiri pentru institute superioare de învăţământ şi pentru cămine studenţeşti. La sfârşitul anului în curs va fi terminată construirea a 17.000 locuinţe. Nicio profesie — scrie Pocivalov — nu este atât de respectată la Varşovia ca profesiunea de constructor. Acest lucru nu este de mirare căci dacă Varşovia se transformă rapid, aceasta se datoreşte noii atitudini faţă de muncă şi disciplinei proletare a constructorilor. Constructorii Varşoviei utilizează pe scară largă realizările şi experienţa stahanoviştilor şi inovatorilor sovietici.

„PROBLEMELE ACTUALE ALE MUZICII ROMÂNEŞTI"

Raportul d-lui Matei Socor, preşedintele Uniunii Compozitorilor din R. P. R.

Desvoltând raportul *„Problemele actuale ale muzicii româneşti"*, d. Matei Socor a spus între altele:

A doua plenară a Uniunii Compozitorilor din R.P.R. are loc într'o atmosferă de prietenie internaţională subliniată prin prezenţa distinşilor reprezentanţi ai muzicii sovietice şi ai muzicii ţărilor de democraţie populară, precum şi a personalităţilor muzicale progresiste din ţările capitaliste. Această nouă manifestare, pe pământul patriei noastre, a sentimentelor frăţeşti care animă pe compozitorii criticii şi muzicologii progresişti se desfăşoară sub lozinca: „Să

(Continuare în pag. 2-a)

CIOCLII SE GRĂBESC

Timp de trei zile gauleiterul Eisenhower a inspectat nişte manevre ale trupelor imperialiste de ocupaţie din Germania Occidentală. După trei zile de inspecţie, generalul atlantic a tras concluziile. „Politicienii nu fac nicio isprăvă", — a declarat el ziariştilor referindu-se la activitatea diplomaţilor americani şi a saţeliţilor lor marshallizaţi.

„Manevrele forţelor de ocupaţie din Germania constitue un simbol a ceeace ar trebui să facă naţiunile occidentale..." a adăogat el.

Dece oare o fi nemulţumit urmaşul lui Keitel de partenerii săi întru agresiune? Desigur că von Eisenhower nu ar vrea să-i vadă pe politicienii imperialişti făcând manevre militare, împărţiţi în două tabere, „roşii" şi „albaştri", (la fel cum fac trupele sale în Germania) care să se hărţioneasca până când albaştrii, avantajaţi de o culoare nesubversivă, ar ieşi învingători.

Diplomaţii imperialişti nu sunt făcuţi pentru aşa ceva. Ei nu sunt făcuţi pentru a purta arme, ci pentru a furniza arme, pentru a furniza carne de tun asmuţind popoarele unele împotriva altora, într'un cuvânt ei trebue să ţină şedinţe, să facă planuri, să dea dispoziţii, căci de rest se vor ocupa eisenhowerii.

Comandantul suprem al aşa numitelor forţe atlantice este de părere că „unificarea lumii occidentale" merge prea încet, că „politicienii" ar trebui să înmulţească mai repede „isprăvile" în această privinţă. Cu toată nemulţumirea lui Eisenhower, ultimele evenimente arată că partenerii săi diplomatici sunt la fel de grăbiţi ca şi el, deslănţuind o adevărată cursă de „isprăvi" atlantice. San-Francisco, Washington, Ottawa — iată primele etape ale acestei curse demente parcursă în 15 zile şi care a avut drept rezultat mai multe acorduri secrete, 2 tratate, precum şi câteva comunicate şi rezoluţii care încearcă să dea o bază legală criminalei acţiuni de reînviere a militarismului german şi japonez, de intensificare a cursei înarmărilor, de pregătire a unor noi focare de agresiune.

Domnii ciocli sunt grăbiţi. Programul lor atlantic este prea încărcat. Ei şi-au luat asupra lor sarcina de a înmormânta prea multe — industria civilă, bunăstarea, libertatea milioanelor de oameni care vor o viaţă mai bună, însfârşit, pacea de care este însetată întreaga lume. In acelaş timp ei şi-au mai trecut în program deshumarea hitlerismului şi a fascismului japonez, a axei Berlin-Tokio şi a tuturor cadavrelor care şi-au legat existenţa lor is-

N. Lupu

(Continuare în pag 4-a)

INSEMNĂRI

MARELE MEŞTER

E desigur Maxim Gorki, aşezat în lumea semenilor săi, giganţi ai literaturii universale. Dacă însă Gorki este îndeobşte cunoscut din aperele mari cum ar fi „Azilul de noapte" sau „Mama" şi din neîntrecuta mănuire a dramei sau a romanului, el este mai puţin cunoscut din activitatea publicistică de zi la zi ce i-a întovărăşit linia creaţiei literare împrumutând dela această activitate de scriitor meşteşugite metode. Prin critică, prin eseuri, ba şi prin articole şi povestiri Gorki a dus o luptă aprigă împotriva decadenţei apusene şi a vechii ploconiri în faţa ei şi împotriva capitalismului cotropitor. Conţinutul acesta combativ este îmbrăcat de fantezia autorului în neaşteptate şi întotdeauna atrăgătoare şi convingătoare forme. Gorki mărturisind că scrie versuri aproape în fiecare zi, avea la îndemână posibilităţi pentru a-şi exprima neîntrecuta sa complexitate de simţăminte, dela aprigă indignare şi mânioasă chemare la luptă, până la duioşie. Satira şi pamfletul cresc sub mâna lui cu ascuţişuri şi o uimitoare plasticitate. Citiţi de pildă schiţa „In faţa vieţii", în care se arată că cel ce smulge vieţii darurile ei birueşte. „Ochii fără de culoare ai asprei Vieţi s'au îndreptat" spre el. Construcţia e alegorică şi ireală. Evul Mediu ar fi recunoscut-o deindată după obişnuinţele sale, şi totuşi câtă actuală putere ştie Gorki să pună în aceste câteva pagini! Aminti-ţi-vă din „Oraşul diavolului galben" puternicul pamflet antiimperialist, imaginea mulţimii zdrobită de capitalism, care se strânge într'o piaţă publică de par'c'ar fi bucăţele într'o tigae. Rememoraţi-vă din povestea „Clăbucii" icoana scriitorului Ivanov (Ivan Ivanovici) cel plin de el până la pleznire, cel beat de glorie şi de recenzii, care-şi face pom de iarnă cu cronici laudative spânzurate în crengi, care se culcă apoi şi se tăvăleşte pe cronici şi aude şi simte calde, ca pe nişte guri de sobă gurile larg căscate ale criticilor. Apoi visul său că ar fi clăbuc între clăbuci de ploaie, şi pleznirea. Citiţi paginile dense de imagini, prin care Gorki descrie isteria unui jazz american într'o noapte limpede de pe ţărmul Italiei şi peste tot veţi simţi mâna marelui meşter care ştie să folosească totul, să îndoaie totul, să facă din lumea întreagă — fizică şi de idei — un material expresiv, convingător, artistic, dinamic, de luptă şi de biruinţă. Cuvântul care la Gorki e noţiune, sunet, culoare, linie, formă nu poate căpăta această mare valoare decât în funcţie de convingerea adâncă şi dorinţa şi visul de mai bine, care îl mânuieşte. In felul acesta părintele realismului socialist rămâne un uimitor şi uriaş mânuitor al cuvântului.

Ion Marin Sadoveanu

DIN VIAŢA ARMATEI NOASTRE POPULARE

AŞA S'A DUMIRIT MOŞ ENACHE VĂDRARU

După o zi de muncă rodnică la câmpul de instrucţie, militarii unei unităţi asistă cu multă plăcere la spectacolul dat de un ansamblu artistic al Armatei.

Intr'una din zile, eram în oraş şi priveam vitrina unei librării. Când să plec, o mână grea, bătătorită de muncă, mă apăsă tare pe umăr. „Noroc, flăcăule, ce mai faci?"... şi în faţa mea apăru figura cunoscută a lui moş Enache Vădraru, ţăran mijlocaş, pe care-l cunoscusem nu demult, într'o împrejurare deosebită.

★

Grupa noastră se instalase cu staţia de radio într'o grădină cu pomi. După vreo câteva ceasuri, ne trezim cu un bătrânel care, de departe, ne dădu ziua bună. Ne-am dat seama că e stăpânul grădinii şi că este cam supărat. L-am lăsat în pace. Pe semne că în trecut, în grădina lui poposiseră şi ostaşi din armata veche, ca-

(Continuare în pag. 2-a)